DALGA
NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR
SAYI: 9
31 MART 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz
Hürriyet
İKİNCİ KANAL
TELEGİLLER'e buyrun...
(ADRES: SAYFA 11...)
ANNE, KOŞ!.. DAMLADAN GÖLE PROGRAMI YİNE BAŞLADI...
TV DE SAYI:5

Artık, kapı kapı dolaşmaya gerek kalmadı!...

ÖZAL, 100 trilyon dolarlık dış borç aldı

BÜTÜN çabalarına rağmen şimdiy kadar Batılı ülkelerden bir türlü yeterli kredi bulamayan Özal, dün yaptığı sürpriz basın toplantısında "Sonunda istediğimiz krediyi aldık, he de, vadesiz... Artık kimse sırtımızı yer getiremez" dedi. Özal, özetle şunları söyledi:

"Bugüne kadar yeterince borçlanamamıştık, çünkü kaynaklarımız sınırlıydı. Ama artık yepyeni bir dost ve kardeş ülke var: Atlantis... Varlığını yeni öğrendiğimiz Atlantis Cumhuriyeti'nin yöneticileri bizi sıcak bir ilgiyle karşıladılar ve taleplerimizin hepsini kabul ettiler. Gördüğünüz gibi, bu işi de bitirdik. Şimdi izin verirseniz hemen bir banyo yapacağım, çünkü üstüm başım balık kokuyor..."

Fotoğrafta Sayın Özal'ı ve Atlantis'ten getirdiği kredinin ilk bölümünü görüyorsunuz.
Foto: Palamut

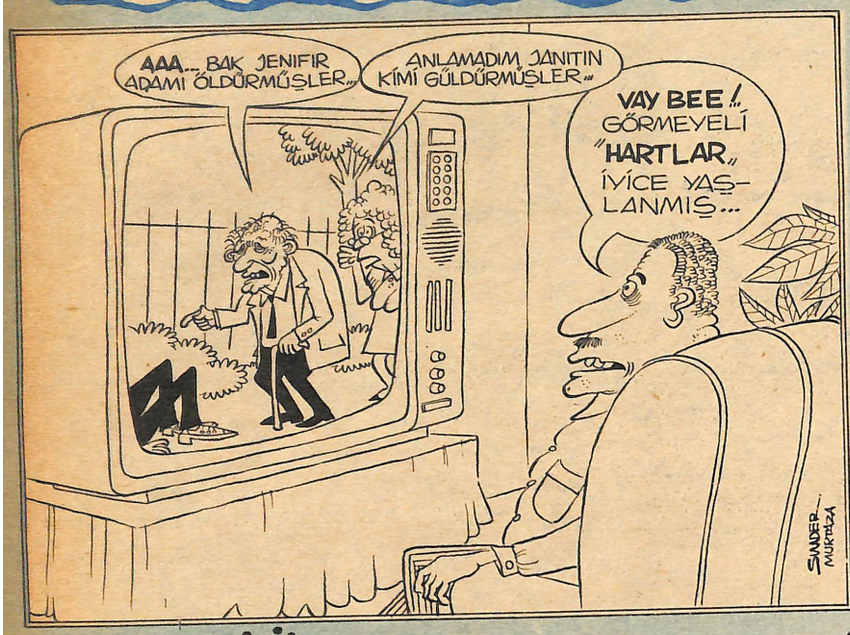
DALGA'CILAR DİKKAT!

EKRAN BEY DİYOR Kİ:

Biliyorsunuz ben ekranı eleştiren bir insanım... Mutlaka sizin de televizyonda (TRT'de) hoşunuza gitmeyen, beğenmediğiniz, eleştirdiğiniz yönler ve hatalar vardır... O halde yazıp yollayın bana... Dalga ekranından sizin sözcünüz olayım.

İşte adresim:
DALGA DERGİSİ "EKRAN BEY"
D: 6 Sibel Apt.

"Tehlike Çemberi" ikinci kez TV'de



Haftanın gafı

16 Mart 1984 Cuma gecesi "Ayın Konseri" programındaki şarkıları için, sayın İnci Çayırlı'ya içten teşekkürler. Ama böyle ünlü ve deneyimli bir sanatçının "Kömür Gözün Aklım Aldı" şarkısını söylerken, sözleri iyi bilemediği için olsa gerek, eline bakıp avucundan okuması, bence büyük bir gaf. Yalnız İnci hanım için değil, ama programı yapanlar için de... Yook, İnci hanım eline iki kez üstüste, fal bakmak için gözattıysa, işte ona diyeceğimiz yok, zaten habire TV izleyicilerinin falına bakılıyor.

Mustafa Taşdelen-
Bitlis

"CENNETE DÖNÜŞ" BİTTİ

Yeni TV dizisi: İNSANLIK İÇİN

Televizyon halka kötü örnek oluyor

Açık Öğretim programı yüzünden arkadaşını bıçakladı...

Mahmut Müflis adında bir işadamı TV'de Açık Öğretim'i izledikten sonra yirmi yıllık arkadaşı ve iş ortağı Kâmil Kerter'e saldırıp bıçakla yaraladı. Olaydan sonra kasa defteri ve bıçağıyla birlikte polise teslim olan işadamı, verdiği ifadede "Kâmil, şirketin muhasebesiyle ilgilenirdi. TV'de

Nisan ayında TV'de ilginç filmler var...

Asgari ücret cinayeti

Jim Garipoğlu, bir atölyede işçidir. Boğaz tokluğuna çalışmakta, boş zamanlarında açlığa alışmaktadır. Çok sevgisiz ve de gelir vergisiz bir adam olan patronu John Varlık, yakın arkadaşı Jack Bolprim'le komplo hazırlar ve onu öldürmek için maaşına yüzde 25 zam yapar. Olaylar böylece gelişir...

Yapım: YEHEKA Produksiyon
Süresi: Çok sürmez inşallah.

DALGAYA BAK..

SEVGİLİ Dalgacılar...
Haftalar su gibi akmaya, Dalga'lar peşpeşe çıkmaya devam ediyor. Tıpkı sizin gün geçtikçe artan ilginiz ve bizim bu ilgiyi hak edebilmek için süren gayretlerimiz gibi...

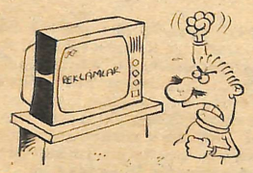
Yeni diziler başlıyor televizyonda, izliyoruz, izleyeceğiz. Gönül ister ki hepsi de iyi, özenli, yararlı olsun ve biz onlarda kusur bulmayalım, dalgaya almayalım...

Ama şimdilik görünen o ki, ilgisizlik, "boşver"cilik, özensizlik rüzgârları inatla esip duruyor ve yapılan yanlışlar dalgalara çarpıp karaya vuruyor...

Tertemiz kumsallı kıyılara bir an önce kavuşmak dileğiyle...

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA



REKLAMLAR

Yok hiçbir yeniliği
Hep beylik şu REKLAMLAR.
Çıldırtır seyirciyi
Zevksizlik şu REKLAMLAR.

Saçma sapan övgüler,
Durmaz kafa ütüler.
Bakan katılır, güler,
Ne komik şu REKLAMLAR.

İşkencede, ezâda,
Rakipsiz her mânâda.
Eşi yoktur dünyada,
Müzelik şu REKLAMLAR.

Biri birinden beter,
Ne değişir, ne biter.
Bizi her gece eder
Küfelik şu REKLAMLAR.

Görüntüde yok bir tat,
Sözleri hepten bayat.
TRT zaten berbat
Üstelik şu REKLAMLAR.

HAFTANIN Sohbeti

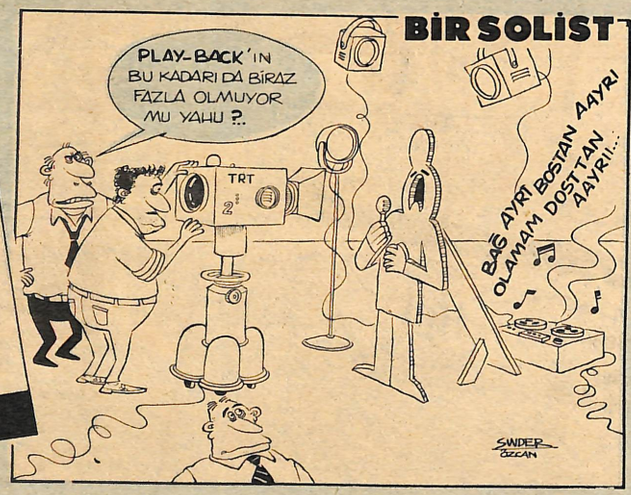
TV programlarından seçmeler:

TV OKULU: Programın bu bölümünde saç ve tırnak kontrolü yapılacak.

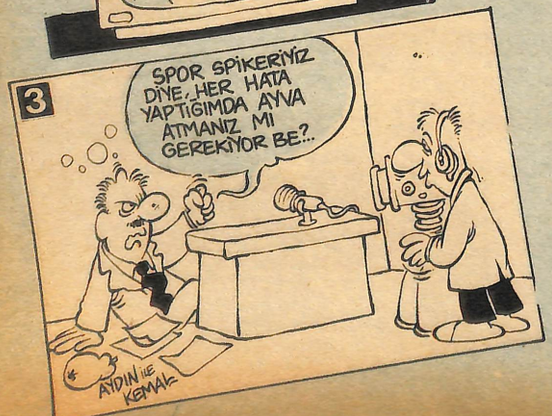
UYKUDAN ÖNCE: Çişinizi yapınız ve bir bardak ılık süt içiniz, o zaman uykunuz düzelir.

TARİHTE BU AY: On sene önce bugün suların şarıl şarıl aktığı ay işlenecek. Konuklar, su akan günlere ait anılarını anlatacaklar.

BİR SOLİST



SPOR



DÖNEMEÇ

FIKRAVİZYON'A GELEN FIKRALAR

Sor ki öğrenesin

Baba gözlüklerini takmış, gazete okurken çocuk da televizyon seyretmektedir.

Bir ara çocuk sorar:

"Babacığım televizyonu kim icat etmiş acaba?"

Baba, gazeteden başını kaldırmadan, umursamaz bir tavırla: **"Bilmiyorum"** der.

"Peki, televizyon nasıl çalışır?"

"Bilmiyorum."

"Renkli televizyon nasıl oluyor?"

"Bilmiyorum"

Çocuk alçak sesle sorar:

"Yoksa sorularımla senin canını mı sıkıyorum?"

Baba şöyle der:

"Ne münasebet yavrum. Sor ki öğrenesin".

Ferat HELVACI

Arıza

Genç kadın arkadaşına:

"Duydun mu şekerim" dedi. **"Yapılan araştırmalara göre televizyon izleyicilerinin büyük bir kısmı, seyrettiklerinin etkisinden uzun süre kurtulamıyorlarmış."**

"Öyle mi? Bunu öğrendiğime sevindim."

"Sevindin mi? Neyi"

"Bizim bey, konuşurken neden arada bir durup arıza sesleri çıkarıyor diye merak ediyorum da..."

Nilgün SEMİZ - MERSİN

Ayvayı yedi

Zebaniler, melekler, dizilmiş kara kaplı defteri açıp açıp, **"Sen katran dolu kazanda yanacaksın. Atın şunu..."** diye ceza kesiyorlardı.

Sıra, süklüm püklüm duran adama gelmişti. Başmelek:

"Götürün bunu, TRT programlarını seyrettirin, aklı başına gelsin." Meğerse adam, sağlığında TRT genel müdürü değil miymiş...

Sükûm püklüm duran adamın dudaklarından dört kelimelik bir cümle döküldü.

"Şimdi ayvayı yedik işte..."

İlhami YILDIRIMKAYA
ESKİŞEHİR

Bilinen ceza

Yakalanan televizyon hırsızına yargıç sonucu bildirir:

"Bir yıl hapis."

Hırsız:

"Bir yıl hüküm giyeceğimi zaten biliyordum.."

"Nerden biliyordun?"

"Çaldığım televizyonun üzerinde 'GARANTİ 1 YIL yazıyordu..."

İ. Halil TAŞKENT

TELEVİZYONA DOKUNDUK

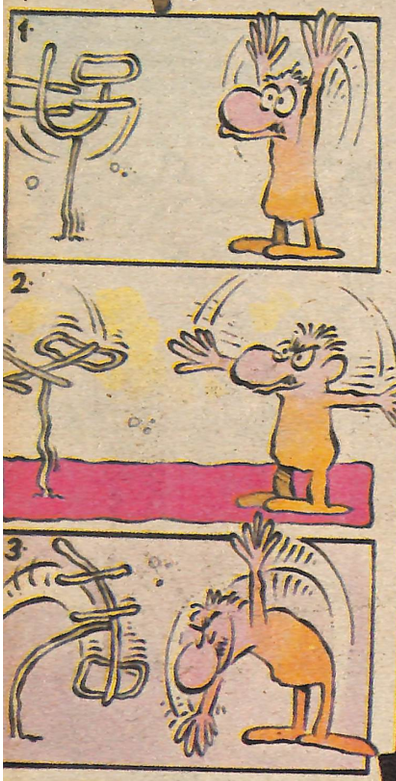
YAZAN: KANDEMİR KONDUK
ÇİZEN: KALENDER

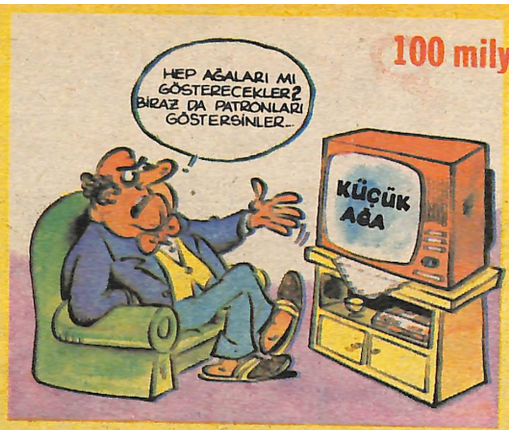
TELEVİZYON KOMİĞİ

TRT Personel Müdürlüğü'nden duyuru:

SINAVSIZ ELEMAN ALINACAKTIR

TRT Şikayet Dinleme Servisinde istihdam edilmek üzere 5 adet eleman alınacaktır. Adaylarda aranan tek şart SAĞIR ve DİLSİZ olmalandır. Önemle duyurulur.

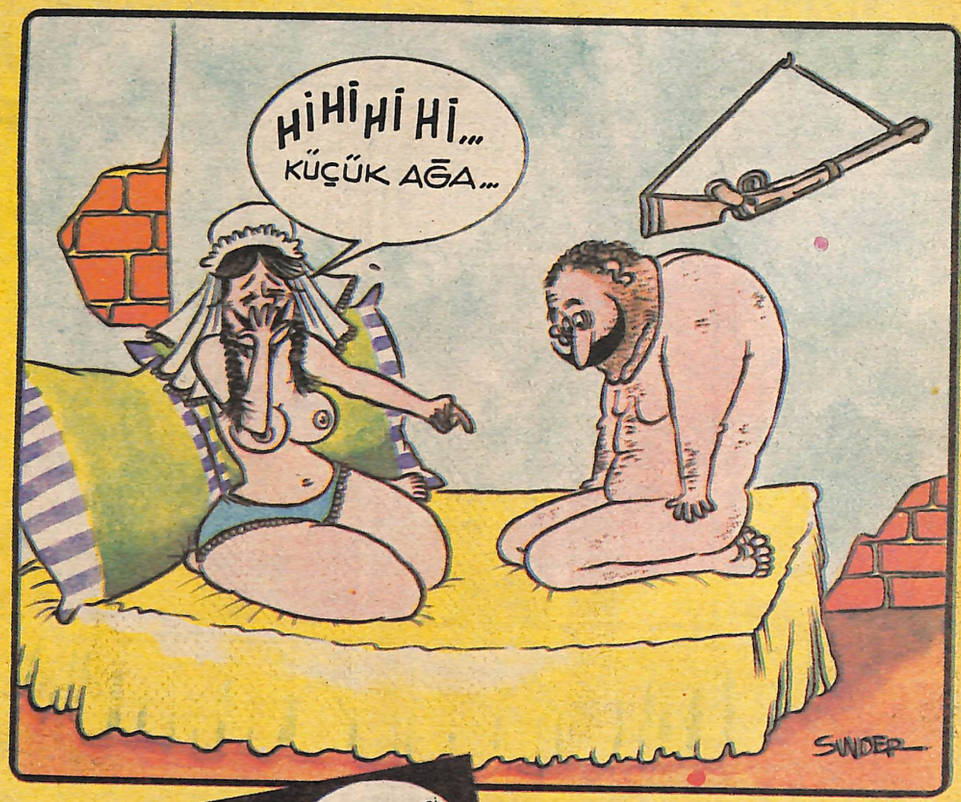




100 milyona ve 10 operasyona mal olan dizi...

"KÜÇÜK AĞA" GELDİ... EKRAN ŞENLENDİ...

Çekimi sırasında milyonlarca lira paranın yanı sıra boi figüren ve garibanın da rol aldığı dizinin çekimi sırasında basından gizlenen 10 adet de operasyon yapıldı. Operasyonlar konusunda bilgisine başvurduğumuz (Ah, başım!.) yönetmen Yücel Çakmaktaş, "Aradığımız Küçük Ağa'yı bir türlü bulamıyorduk. Maşallah, ülkemizdeki ağaların hepsi büyük mü büyük. Bu nedenle, gönüllü ağalar arasından on kişiyi ünlü operatörlere ameliyat ettirerek küçülttük ve sağ kalan bir tanesini de kullandık" dedi.



"İYİ DOST" SESLENİYOR:

EŞ ARIYORUM!

Bu bekâr hayatından artık öööğ.. demiş bulunuyorum. Üstelik şu Grizzly Adams denen herifle bir süre daha yaşarsam ormanda ismim kötüye çıkacak. Ben tamamıyla erkek bir ayıyım. Armuttan ve

SAHİBİ:
Peyami Pembe
YAZI İŞ.MD.:
Kâmil Pespembe
HAYAL MD.:
Gülpembe
YAYIN AMACI:
Apaçık pembe

İKİNCİ KANAL

MANYAK OSMAN DİYOR Kİ:

"Ekranın açılışını dört gözle bekliyorum"

Programların birbirinden kaliteli oluşu beni adeta cezbediyor. Kendimi şokomel gibi hissediyorum. Ekranın başına geçince zevkten işiyorum. Peşpeşe güzel programların sıralanması ne kadar güzel. Bütün TV'cilere yürekten sevgilerimi sunuyorum. Beni deli zannetmesinler. Hislerimde samimiyim... Ebüübbü, dıd dırı dıt... Ben televizyonu çok beğeniyorum ve bu cici gözlüklerimle seyrediyorum...
Mebü - mebü - zırt -zırt.

OSMAN MANYAK - İstanbul

TRT'de köy kadınlarına yönelik programlar devri başlıyor...

Ekranda ilkbahar rüzgârları

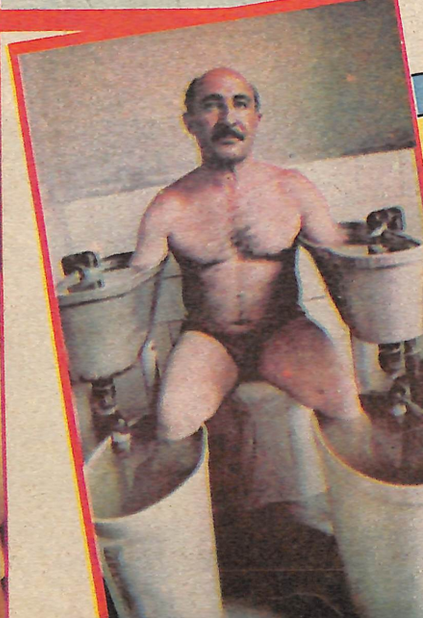
Köy kadınlarının sorunlarına değinen programların bundan sonra ekrana yansıyacağı MRT tarafından açıklandı. "Yalnızca köy türküleri söylemekle köylü sorunları dile gelmez" diyen bir yetkili "Hele köy kadınları iyice unutulmuş durumdadır. Ama bundan sonra köy kadınlarına ekranda yer vericez" demiştir. Resimde köylü kadınlar için hazırlanan programda ilkbahar modasını sunan Yeşilköylü Cavidan'ı görüyorsunuz. Daha sonra Kadıköylü ve Yeniköylü hanımlar da köylü modasını tanıtmışlar ve çok beğenilmişlerdir.. Canım benim...

Araştırma kurulu açıkladı:

Yurt çapında yapılan araştırma sonucuna göre, her yüz evhanımından 36'sı televizyon kullanıyor.

Televizyonlar artık soğutucu oluyor...

Resimde, tamircide yapılan ufak bir değişiklikle buzdolabı haline getirilen bir televizyon görülüyor. "Zaten soğuk soğuk programlar yapılıyordu. Bu bakımdan çabucak bir soğutucu oldu" diyen sahibi Zeynep Hanım, televizyondan çok memnun... Televizyona ilginin giderek artması gerçekten sevindirici...



Stüdyonun yanına sauna yaptırıldı...

Çekime gelen seyirciler böyle dinleniyor...

● Seyircili çekimlerin saatlerce sürdüğünü ve stüdyoda çakılı kalan seyircilerin uyuşup büzüştüğünü gören ilgililer, sonunda bu kararı aldılar...

ALINAN bu karara göre, çekim bitene kadar stüdyoda kalan seyirciler, çekim bittikten sonra saunaya alınacak ve banyo, ışın tedavisi, masaj ve spor yaptırılıp, çalışır vaziyette evlerine teslim edileceklerdir.

Konu hakkında bir yetkili şöyle konuşmuştur: "Çekimler aksıyor, elektrik kesiliyor, kamera arızalanıyor, arkadaşlar tartışıyor, şarkıcı geç geliyor ve sonuçta çekimi izlemek için salonda oturan seyirciler, otura otura yosun tutuyor.. Ekranda alkışlarken görünücem diye sabahtan akşama kadar salonda çakılı kalıp, kısmi felç oluyorlar.. Bunu önlemek için çekimden sonra seyircilerimizi banyoya sokuyoruz, daha ne yapalım?.."

Resimde, Ankara'nın Farabi semtinden Orkut Stüdyolarındaki çekime gelen ve kahramanca yedi saat salonda kaldıktan sonra da kendisine gelen Hüseyin Kapanaşıplılım Bey'i görüyorsunuz.

Mikrofon

Halit KIVANÇ

İstemiyorum, istemiyorum piyanist-şantör olmayacağım

BU TV yüzünden başıma gelmeyen kalmayacak... Buyurun... Şimdi de... Şimdi de ne mi oldu? Daha ne olsun? Ya da... Daha ne olayım: Piyanist-şantör oluyordum az kalsın.

Farkındayım: **"Ne nankör adam"** olduğumdan söz ediyorsunuz şu anda... **"Bulmuş da bunuyor"** diyorsunuz. **"Herkes ufacık bir iş bulmaya razıyken, o hem de piyanist-şantör olarak eğlenecek de, çalışacak da avuç dolusu para alacak da... Bir de burun kıvırıyor da."** diye aleyhimde konuşuyorsunuz. Haksız sayılmazsınız aslında. Gerçek durumu bilmiyorsunuz tabii... Bir de bana sorun ama. Bakın bir piyanist olmak güzel şeydir. Üstelik bir piyanist, biraz da sesi varsa, kendini sıkıp şarkıların sözlerini de ezberledi miydi, köşeyi döndü demektir. İyi ama köşeden önce bir- iki satır geri dönüp de bir incelesek şunu. Ne lazımmış? Önce, piyanist olmak lazımmış. Yani piyano çalmak lazımmış. İyi ama ben piyanonun beyaz tuşları üstündeki siyah tuşları zenci piyanistler çalsın diye Amerikalılar'ın yaptığını sanabilirim rahatça... Yahut piyanoda o kadar çok tuş bulunmasını, bir yanda çok ince seslerin, öteki uçta çok kalın seslerin çıkmasını zengin görünsün, piyano çok para etsin diye fazladan yapmış olduklarını düşünebilirim. Demek ki... Demek ki, ben piyanist değilim. Piyanist olmadığım için piyano çalmasını da bilmem... Ben piyanodan başka çalgıları çalmasını da bilmem... Kemanın yayını elime alsam, üstündeki tellere sürtüp ses çıkaramam... Olsa olsa içerden **"Şu gıcırdayan kapıya biraz yağ sürsene"** diye bir ses getirebilirim. Gitarın ne elektriklisini, ne pillisini, ne bataryalısını, ne mumlusunu, hiçbirini çalamam... İspanyol gitarı ise zaten çalmam. Ne diye çalayım? Ben İspanyol muyum? Belki davul uzaktan kolay görünebilir. Aslında o da çok zordur haaa. Yakından baktım kaç kez... Bir yandan ayağınızla tokmağı hareket ettireceksiniz. Bir elinizle sağdaki küçük davula vuracaksınız. Aynı anda öbür elinizle soldaki davulcuğu tokmaklayacaksınız. Birden üstten sarkan zile vuracaksınız yine aynı anda. Karışık bir iş anlayacağınız. Faturayla vergi iadesinin açıklaması kadar karışık. Kısaca, ben çalamam dostlar. Hani çok beylik laf olacak ama... Seçim propagandaları sırasında bol bol beylik laf dinlediniz ama. Yine de söylemekten kendimi alamayacağım. Ben bir ıslık çalabilirim, müzik niyetine... Bir de pikap-radyo-walkman... Onun dışında ümitlenmeyin. Hem canım, piyanist, şantör olmak için ayrıca şarkı söyleyecek ses de gerek. Oysa ben de konuşacak ses var sadece... O da ona ancak yetişiyor. Şarkıyı hamamda bile söyleyemem ben. Hamamcılar dışarı çıkarır... Haaa bir de şarkıların sözlerini ezberlemek gerek, piyanist-şantör olmak için. Ben futbolcu isimlerini ezberlemekten yorulduğum için maç spikerliğini bile bıraktım. O kadar sevdiğim halde... Bu yaştan sonra bir de şarkı sözü mü ezberleyeceğim? Yani... Bu durumda piyanist-şantör olamam. Olamayacağıma göre de ne diye ısrar ediyorsunuz? Gidin başkasına... Bu kadar insan var dünyada. Birinden biri piyano çalıyordur, sesi de vardır. Bir ben mi varım yani? Neee? Erkanda mı gördünüz? Gazetelerde, dergilerde piyano başında kasıntı kasıntı oturan fotoğraflarıma bakıp da geldiniz bana? İnsaf yani...

Adam resim çektirmekle piyanist olsa, kaç adam da fotoğraf çektirdi diye adam olurdu... Ben TV'de piyano başına oturdum. O şarkının anonsunu öyle yapalım diye... Piyano taburesine oturmakla piyanist olunur mu yani? İnsan oturduğu yere göre bir şey olsa... Haydi haydi söyletmeyin beni... Yıllardır ne sandalyelere, ne taburelere, ne koltuklara kimler oturdu da... Hepsi de... Şeyyyyy... Yani piyanist-şantör mü oldular yani? Bırakın gelmeyin üstüme. İstemiyorum. Piyanist de olmayacağım, şantör de...

Piyanist-şantör de olmayacağım. İstemiyorum, zorlamayın... Benim işim bana yeter. Haydi bakalım hoşça kalın.

Şimdi güzel güzel gidip piyanomun başına oturacağım ve tuşlarında parmaklarımı gezdirerek... Bu haftaki "Dalga" için yazımı hazırlayacağım. Neee? Ne mi oldu? Ne, ne oldu? Şimdi gidip, diyorum, güzel güzel piyanomun tuşlarında parmaklarımı gezdirerek bu haftaki yazımı... Hay Allah nasıl da karıştırdınız aklımı, piyanoyu kim çıkardı daktilomun tuşları üzerinde parmaklarımı dolaştırıp bu haftaki "Dalga"da çıkacak yazımı yazacağım. Bir daha mı piyanonun başına oturmak. Bir daha mı beceremediğim bir işi yapar görünmek için oturmak. Tövbeler tövbesi...

Video köşesi

Video seyrederken nelere dikkat etmelisiniz?

- Video seyretmeye başlamadan evvel, önce sola, sonra, sağa, sonra tekrar sola bakınız.
- Miyopsanız gözlüklerinizi takınız.
- Yağmur yağıyorsa şemsiyenizi açınız.
- Şimdi de dörtnala kaçınız...
- Çünkü, vitrininde video seyrettiğiniz mağazanın sahibi, sizi hırsız sanıp tabancasını kaptı geliyor.
- İyisi mi, video seyretmek için önce kendinize bir video alınız. Bizde iyi markalar var, bekleriz.

Video İthalatçısı
İlyas Betamaks

YEŞİLİM YEŞİLİM YEŞİLİM AMAAN....

-"Bira bira heey... Bira budur iştee... Gaaark.... Çek bir Dişseneer.... Bir tane dahaa... Guuurk... Bir tane daha, yeşilim amaan.. Gooork...."
-Bana bak Rıfkı, başlıycam şimdi yeşiline moruna... Reklam ayaklarına zırt pırt oraya buraya kusup durma. Durum çakılmıyor sanıyorsun, ama pantolonumu maafettin, yeter be!

Hasan Isık

TİPLER: Adamın Ağzına Girenler

TİPLER, bizim Güm Diye sütununda biraz ilgi görünce, diziyi daha sıklaştırmak amacıyla **"Hay Ekranına"** köşesinde de sürdürelim dedik. Nasıl olsa burada anlatacağımız tiplere ekranda sıkça rastlamak olası.

Bu haftaki **"Konuşurken adamın ağzına giren tiplerden"** söz etmek istiyorum. Genellikle akşamdan kalma tiplerde daha sık rastladığım **"Adamın ağzına girenlere"** örnek olarak birini tanıyorum. Çok adam tanıyorum da, onlar adam sayılmaz pek. Bu nedenle adam sayılabilir cinsinden olanından söz edeceğim. Bizimkinin birinci işi at yarışı oynamak ve daima fiyaskoyla sonuçlanan tiyolar vermektir. Kendisi 140 kilo olduğu halde vaktiyle cokeylik yaptığını da durmadan söyler. Araştırdım. İş doğru, küçükken koşturmuşlar bunu. Attan düşmüş, üzerinden üç beygir geçmiş, kafası yarılmış beş gün komada kalmış ve günümüzde at yarışı tiyatroculuğu kadar adamın ağzına girerek konuşmasıyla da ün yapmış bir tip. Aslında iyi adam, ama hem akşamdan kalıp hem de adamın ağzına girerek konuşunca, siz de biraz tok karnına iseniz, eni konu mide bulantısı yapıyor. Sonra ağza girdiğine göre bir sır, bir önemli haber verecek olsa iyi. Herkesin içinde yanınıza yaklaşıp, ağzınızın içine girip **"Ne haber abi?"** diyor.

"Sağol iyiyim"

Bitti konuşma, artık gider diyorsunuz. Gene giriyor adamın ağzına ve:

"Acaipsin ekmek çarpsın, sen iyi adamsın" diye yeni bir laf ediyor. Gene **"Sağol"** denilir buna. Gene laf bitti sanılabilir. Hayır. Bizim tip gene ağza girerek ve adeta yerleşerek, dün geceden kalma bilumum içki ve meze kokuları içinde: **"Acaip tiyom var altılıya"** diyor.

"Anacım, ben at yarışından hiç anlamam biliyorsun"

"Biliyorum anlamadığını, sana tiyo veriyorum, altılı ganyan bu memlekette benden sorulur, cokeylerin hepsi arkadaşım. Oyna bu hafta."

"Kardeşciğim, ben sevmem, anlamam, boşver..."

"O zaman ver parayı ben oynayayım senin yerine..."

Hoppalaaaa... Yahu bi kere ben at yarışından haz etmiyorum bir, ikincisi ben at yarışından hazetmiyorum, o kadar. **"Oyna abi, gözüm körolsun kazanacaksın, ben garanti veriyorum."**

Dayanamadım, bir gün verdim parayı gitti oynadı, kaybetti tabii... Geldi girdi ağzımın içine: **"Ne olduğunu biliyor musun?"** Sır veriyor sözde bana. Be adam, kaybedilmiş at yarışının her tarafı sır olsa, ne olur acaba?

"Abi, Allah seni inandırsın, söyleyeceklerime sen de şaşıracaksın. Üçüncü yarışta bizim atın ayağı kırıldı, vurdular hayvanı be, zavallı hayvan, zavallı hayvan." Başladı ağlamaya, tip. **"Ağlama, dedim, başın sağ olsun, yani sağlık olsun."**

"Yok atın ölümüne yanmıyorum" dedi. **"Yüzbin lira da bacanaktan borç almıştım, o para gitti ona yanıyorum. Garanti idi be, garanti idi..."**

Bir gün, gene geldi: **"Abi sana bir şey söyleyeyim mi, ekmek çarpsın, iki çocuğumun ölüsünü öpeyim, bu hafta altılı garanti"** dedi. Aklıma geldi birden: **"Sen bekâr değil misin?"** dedim.

"Bekârım."

"E nasıl oluyor da iki çocuğunun ölüsünü öpüyorsun?"

"Ne demek yani?" dedi.

"Ulan asıl bu "ne demek" ne demek, bekârsın da nasıl iki çocuğun oluyor senin?"

"Teessüf ederim abi, biz erkek değil miyiz sence?"

"Erkeklikle bekâr adamın iki çocuğu olmasının ne ilgisi var acaba?"

"Olur mu abi, Kamil'le Haydar ne oluyor?"

"Kamil'le Haydar da kim oluyor?"

"Cokey arkadaşlarım. Onlar benim evladım gibi değiller mi, sen söyle?"

"Hastir lan kerata" dedim, **"sen benimle dalga mı geçiyorsun?"**

Girdi gene ağzıma, sır verecekmiş gibi ve: **"Evet"** dedi.

Hayatınıza Giren Televizyon

BEN bir televizyon cahiliyim. Bu ne demek mi oluyor? Şu demek oluyor, ben televizyonda, reklamlardan, İstiklal Marşı'na kadar her şeyi seyretmem. Bakarım programa beğeniyorsam, izlerim, yoksa ya bir şeyler okurum ya da evin orasıyla burasıyla uğraşır dururum. Benim zevkim de bu. Vay efendim, bu ne kadar büyük suç!... Ne büyük cahillik!...Ay, bakıyorum kimse televizyondan başka bir şey konuşmuyor. **"Şahin Tepesi"**nde o hafta Angela'nın ne yaptığını bilmiyorsanız yandınız. Artık insanların arasında uzaydan gelmiş gibi dolaşın durun bakalım. Bakın, az televizyon seyretmek yüzünden başıma neler geldi.

Geçenlerde, kokusunu çok sevdiğim bir sabundan aldıracağım. Kapıcının eline markasını unutmasın diye yazdım, verdim gitti. Geldi, elinde bir başka sabun. **"Hayrola Hamza Efendi, ne oldu?"** dedim. **"Bakkal anlamadı"** dedi.

- "Neyi anlamadı?"

- "Sen bilmiy misen?"

- "Neyi bilmiy misem?"

- "Televizyonda senin söylediğin sabunun reklamı yoktur."

- "Olmasın, ne olacak?"

- "Reklamı olmayan sabunu bakkal bilmiyir ki, versin..."

Hey Allah'ım, hadi bu neyse, evvelsi gün sokakta bir ilkokul arkadaşıma rastladım. O zamanlar deli dolu bir kızdı, hâlâ öyle. **"Ay kız, ben nişanlanıyorum, köroliim"** dedi. Tebrik edip, **"Ben tanıyor muyum?"** diye sordum.

- "Tanıyor sayılırsın" dedi.

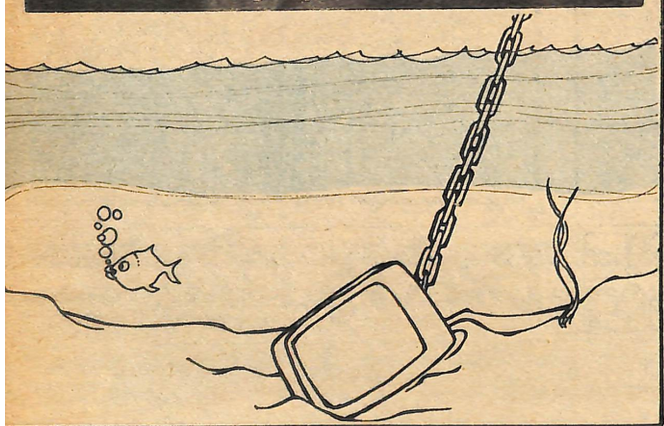
Haydiii, al sana beş paralık, ne demek **"tanıyor sayılırsın."** Bir insan bir insanı ya tanır, ya tanımaz. **"Nasıl yani?"** dedim. "Ay tıpkı **Şahin Tepesi'n**deki Lance'ye benziyor. Nasıl yakışıklı ama değil mi?" demez mi? Ay ne biliyim anacım. Şahin Tepesi'ni mi seyrediyorum ki, Lance'sini bileyim.

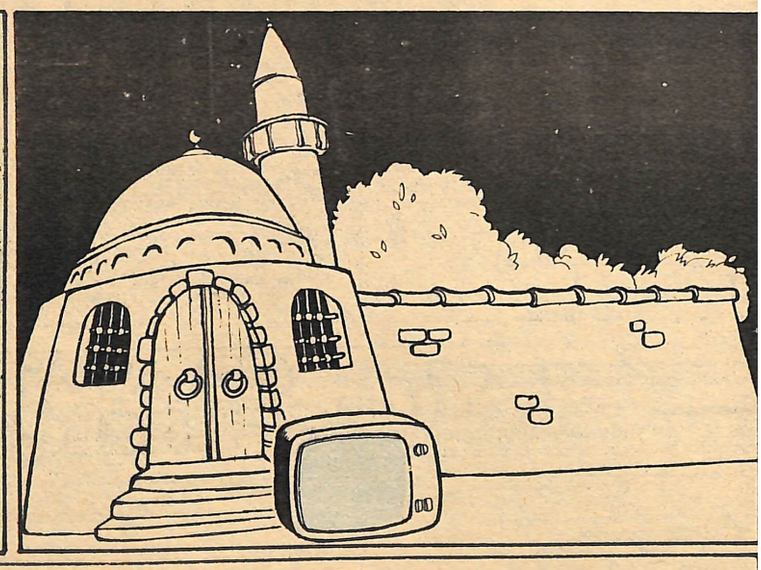
Baktım şimdi olacak gibi değil, şunu seyrettin mi, bunu seyrettin mi, derken üstüme fenalık geliyor, bu köşeden herkese duyuru yapacağım. Efendim, bendeniz biraz garip biri olduğumdan açılıştan kapanışa bütün programları seyretmiyorum. Yani televizyon cahiliyim. (O yüzden benimle başka şeyler de konuşabilirsiniz). Bütün dost ve arkadaşlara duyururum. İşte, bu kadar!... Ohhh, rahatladım vallahi...

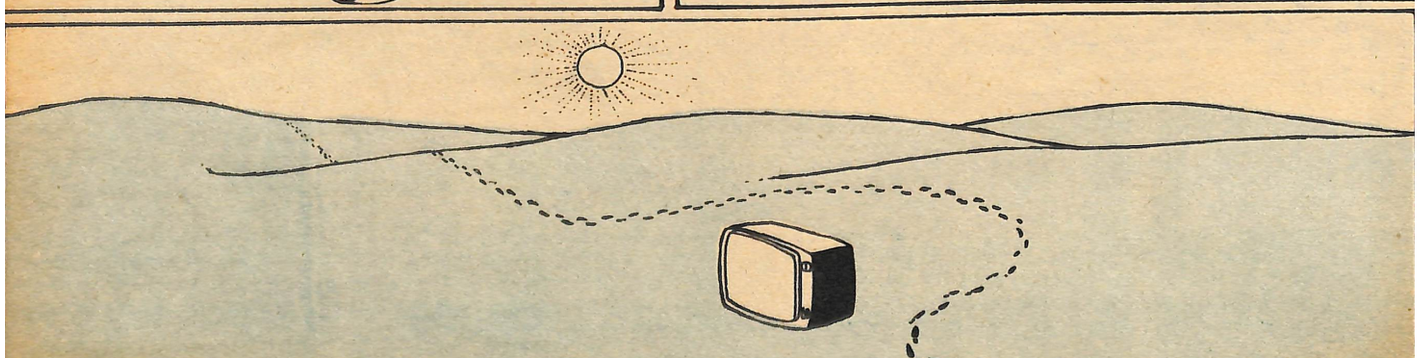
Hadi canlarım benim, bu kadar ukalalık yeter, daha kardeşime telefon edip, **Cennete Dönüş'**ün sonunu beğendi mi, onu konuşacağım. Hoşçakalın güzellerim.

Perran Kutman

BİR ALETİN YALNIZLIĞI ÜZERİNE ÇEŞİTLEMELER...







Televizyon Yokken

SADIK ŞENDİL

TRT Genel Müdürü kim olsun?...

KİM olursa olsun diyemeyiz şu günlerde. TRT en önemli şey. Belediye seçimleri kaç para?.. Her il veya ilçe kendi düşünür bunu...

Ama TRT öyle mi ya...

Kırk beş milyonumuzu ilgilendiren bir iş.

Aziz dostumuz Uğur Dündar'ın adından söz edildi bir ara. Sevindik. Bizler sevindik, ama bakın çeşitli çevreler ne düşündü bu konuda...

Seksenlik enişte:

"Olmaz canım" dedi.

"Neden olmasın?"

"Bi kere çok genç. Sonra fazla becerikli. İster misin, her eve bir gizli kamera yerleştirsin de hepimizin ipliğini pazara çıkarsın."

"İyi ama enişte... Bu çocuk kimsenin yapamadığı şeyleri yapıyor. Üstelik her yaptığı da beğeniliyor. Bütün memleket hoşnut kendisinden."

Yaşlı teyzem hemen atıldı:

"O zaman Zeki Müren ne güne duruyor."

"Zeki Müren mi? Ne ilgisi var?"

"Ne ilgisi var olur mu evladım. Zeki Müren kadar sevilen, sayılan üstelik TV'ye çıkınca beğenilen adam var mı bu memlekette?"

"Doğru teyzeciğim, ama Zeki Müren idareci değil, büyük bir sanatçıdır. Bu tür işlere girmek istemez. Girmez."

Teyzemin genç kızı lafa karıştı:

"O zaman Cüneyt Arkın'a yahut Tarık Akan'a teklif etsinler."

"Aaa. O da nerden çıktı?"

"İkisi de çok yakışıklı, ağbi..."

"Kızım, bu işin yakışıklılıkla ilgisi ne?"

"İlgisini falan anlamam. Ben onları isterim."

Oldu olacak, enişte'nin bir de onbeşlik torununa sorayım dedim.

"Sen ne dersin, Hakan?"

Oğlan düşündü, düşündü.

"Söylerim, ama dedem kızar gene" dedi.

Büyük enişte atıldı:

"Kızmam ulan, kızmam. Memleket işi bu. Kafanı çalıştır, fikrini söyle."

Çocuk kızardı, bozardı, baklayı ağzından çıkardı:

"En iyisi Ahu Tuğba'yı yapsınlar" dedi.

Yaşlı enişte kızdı tabii:

"Keratay bak. Aklı fikri Ahu Tuğba'da... Ulan başka birini bulamadın mı?"

"Peki, kızma dedeciğim. O zaman Nejat Uygur..."

"Ne ilgisi var oğlum?"

"Öyle güldürüyor ki dedecim. Sen demiyor muydun. Şöyle biri gelse de milletin yüzü gülse diye..."

Baktım, iş çığrından çıktı. Şakaya vurdum:

"Hakan'cım" dedim. **"Nejat ağbinin tiyatrosu var, meşgul olamaz. Başka bul..."**

"Kemal Sunal var. Son filmini gördün mü?"

"Durun bakalım. Bir de Fadiş'e soralım."

Fadiş, enişte'nin en küçük torunu, altı yaşında yumuk yumuk bir bebek.

"Sen ne diyorsun, Fadiş?"

"Neye ne diyorum?"

"TRT Genel Müdürü kim olsun sence?"

"Türkân Şoray olsun amca... Onu öyle seviyorum ki?"

Bu sefer enişte kızdı:

"Oğlum sen bizimle alay mı ediyorsun" diye çıkıştı bana.

"Hayır, dalga geçiyorum" diyemedim tabii...

"Estağfurullah enişte cim. Anket yapayım demiştim" diye kapadım konuyu...

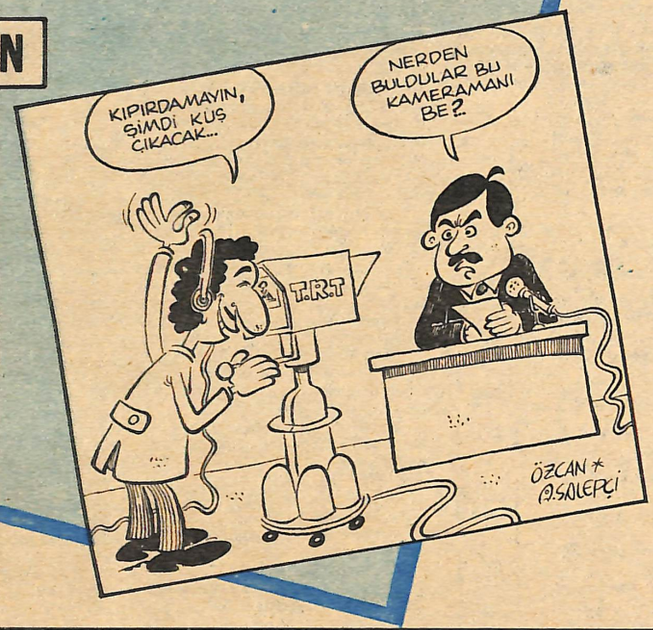
TV'de BUGÜN

19.30 Açılış

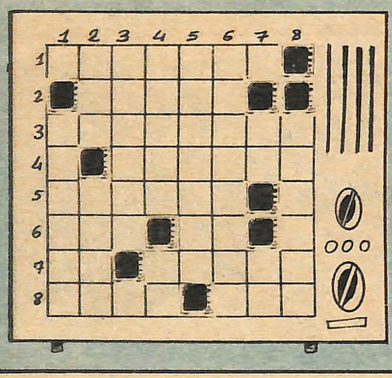
24.00 Kapanış

Not: Açılışla kapanış arasında da bi şeyler var ama, seyretseniz de olur, seyretmeseniz de... Hem nasıl olsa program zırt pırt değişiyor, yazıp da n'olcak, di mi...

Şakir Tembelyazar



Dalga Bulmaca



SOLDAN SAĞA:

1- Yerli film dilinde "olamaz." 2- Yarım saatten fazla TV seyredilince böyle bağırılır. 3- "İnsanlık İçin" kimler içindir? 4- Ünlülerin resimleri nasıl olmalı? 5- Bir yayın türü. 6- Seyirci nasıl programlar seyretmek ister? - "T"siz TRT. 7- Bir Amerikalı'ya: "Buyrun televizyon izleyelim" derseniz, size ne der? - TV vericisi ne zaman arıza yapar? 8- "İlden İle" programı nerede çekilir? - TERSİ ".... şu düğmeye de kapansın."

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Dizi filmlerin hangisini kaçırırsanız seyretmenin tadı kalmaz? 2- TERSİ, Nuri Kantar nasıl "Ne o" der? - "Orda bir yol var uzakta, ... bizim yolumuzdur." 3- Fazla televizyon seyretmiş birinin söylediği anlamsız bir sözcük (Yersen). 4- Mahmut Telegil'in son soyadı. - "Uzatma spikerciğim, ne diyeceksen..." 5- Verici arıza yapınca ekranda ne seyrederiz? 6- Eskiden Dallas'ta yaşayan bir artistin şimdiki memleketi. 7- Renkli TV'de bir renk - Bir genel müdürün isminin makaslanmış hali. 8- TERSİ, Fatoş adlı sanatçımızın soyadı.

CEVAPLAR: Soldan Sağa: 1- Nolamaz. 2- İmdat. 3- İnsanlar. 4- İmzalı. 5- Korsan. 6- İyi. R.t. 7- No. Dalma. 8- İlde. Sab.

Yukarıdan Aşağıya: 1- İlkini. 2- Oin. Oyoi. 3- Lmsiri. 4- Adams. De. 5- Manzara. 6- Atlantis. 7- Al. Ma. 8- Riklab.

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN

CİHAN DEMİRCİ

YAZAN AKIN YILMAZ
ÇİZEN Kemal CAN

Telegiller

NEREDE KALMIŞTIK? HA:" KELLEGİL AİLESİ NASIL TELEGİL OLDU" DİYE Mİ? HER ŞEY, TELEVİZYON ALDIKLARI GÜN BAŞLADI.

BEY, AİLE HATIRALARIMIZI İNDİRMEN ŞART MI?

SEN NE DİYORSUN KADIN?.. BU ALETE KAÇ PARA SAYDIM BİLİYON MU?

TÜM AİLE BU HÜNERLİ BÜYÜCÜNÜN MANYETİK VE DE MANYAKETİK ETKİSİNE GİRMİŞTİ...

ANNE, ABİM BENİ KESİYOR!

BEN DOKTORLAR DİZİSİNDEKİ YAKIŞIKLI OĞLANIM. SENİ AMELİYAT EDİYORUM.

N'APICAKSANIZ SESSİZ YAPIN, RAHATÇA SEYREDEMİYECEK MİYİZ? KÖROLASICALAR.

BİR ŞU KARIYA BAK, BİR DE BENİM KARIYA.. AH ULAN AH!..

VE YILLAR AKTI GEÇTİ... (HAFTALIK BİR DİZİDE AYRINTILARI ANLATACAK HALİMİZ YOK YA, SENARYONUN BU KISMINI MACİT'LEDİK) BU ARADA ENFLASYON, EV KİRASI, KAPICI ÖDENTİSİ GİBİ, MAHMUT'UN T.V. ÖZENTİSİ DE ARTTI...

ALO BUYRUN... BURASI YLİNG PETROL...

AH, MANYAK MUHASEBECİ, ŞU VERGİ DÜMENLERİNİ BİLMEYECEKTİN Kİ...

MUHASEBE SERVİSİ

MÜDÜR

KENDİ BİÇİMİNİ BİR TÜRLÜ BULAMADIĞI İÇİN MİDİR, NEDİR; TV'DE KİM SEVİLİYORSA O'NUN BİÇİMİNE GİRİYORDU, MAHMUT TELEGİL...

YUH BE, GENE PETROLE ZAM GELMİŞ.

GEÇEN HAFTA "ZAM GELSE" DİYORDUN...

TABİİ, O SIRADA CEYAR FİYATLARI DÜŞÜRMEMİŞTİ Kİ...

VEEE, SONUNDA GELDİK BUGÜNLEREEE... (ÖF BE!..) ÜCRETLİLERE YÜZDE YİRMİBEŞÇİK ZAM YAPILDI, MAHMUT DA "GRİZZLY ADAMS"IN BÜYÜSÜNE KAPILDI..

ŞEYTAN DİYOR Kİ; "GRİZZLY ADAMS" GİBİ DAĞA ÇIK...

SEN ULUDAĞ'A ÇIK ANAM...

CAHİL HERİF..(ŞU PERUĞU DA TAKİİM..) SEN NE ANLARSIN GRİZLİ'NİN RUHUNDAKİ DOSTLUĞU VE SEVGİYİ...

NE YANİ, SEN SEVGİYLE Mİ KAÇIRTIYORSUN BU KADAR VERGİYİ?

BİR MART GECESİ, MAHMUT'UN ÇALIŞTIĞI BÜRODA YANGIN ÇIKTI...

GRİZZLY ABİİ, SİZİN HANDA YANGIN VAAR...

ÇOCUKLAR.. ÇİZMELERİMİ, BALTAMI, SU MATARAMI GETİRİN ÇABUK!..

MAHMUT, GRİZZLY'NİN HAYVANLARI YANGINDAN KURTARDIĞI MACERAYI HATIRLAMIŞTI...

DURUNUZ, İÇERİ GİRMEK TEHLİKELİ VE YASAKTIR...

BEN GRİZZLY ADAMS'IM... İÇERDEKİ HAYVANLARI KURTARMAM LAZIM

YANGIN SÖNMÜŞ, MAHMUT, BÜTÜN "GRİZZLY"LİĞİNİ DÖKTÜRMÜŞTÜ...

PATRON, BÜRO YANDI AMA, MAHMUT BEY HER ŞEYİ KURTARDI...

NE!..

GERİ ZEKÂLI MANYAAAK!.. ULAN, BEN BÜROYU BU DEFTERLERDEN KURTULMAK İÇİN YAKTIRMIŞTIM. KOVULDUN... DEFOOOL!..

"GRİZZLY MAHMUT" İÇİN ÜZÜLMEYİN. HEM RAKAMLARI "**DÜZELTİLECEK**" DEFTERLER, HEM DE ÖZENİLECEK KAREKTERLER BULUVERİR O, GÖRÜRSÜNÜZ...

DALGA REKLAM SUNAR

GENÇ KADIN "HAYIR...LÜTFEN"

İŞTE, JAPON MUCİZESİ
İŞTE, YAZLIK TELEVİZYON

"TOKYO-PLAJİVA"

Sadece yazın çalışır...
Sadece yazlık görüntüleri yayınlar...
Plaj-deniz-kumsal-tatil-yüzme-eğlence sahnelerinden başka şey göstermez...
Ruhlara ferahlık verir... Seyirciyi dinlendirir... Gruplara yüzde yirmi tenzilat yapar... Zamlardan, partilerden, savaşlardan, muzurluklardan hiç söz etmez...

"TOKYO-PLAJİVA" Yetkili satıcısı: AHMET FUJİYAMA

"HAYIR-LÜTFEN

Fransız Parfüm Sanayii'nin tanınmış ismi İhsan Loren mamulatıdır...

"HAYIR-LÜTFEN

Büyüleyici kokusu il erkekleri salaklaştırı peşinden azgınlaştır pısırıklara küstahlık, cesurlara utangaçlık duygusu verir. (Fazla sürersen kulağın gidiverir...)

"HAYIR-LÜTFEN

Oh, hayır...
Dörtlü set bir arada: Parfüm - Losyon - tuvalet - Salon mutfa

HASSAS RUHLU ERKEKLER İÇİN NONOŞ ÇAMAŞIRLARI

İnce, zarif, rengârenk desenli... Hem dar, hem geniş basenli... Yumuşak dokulu, parfüm kokulu, cıvıl cıvıl renkli NONOŞ ÇAMAŞIRLARI

İmalatçısı: TANJU AYOL

MORT-SA'nın yepyeni ürünü: ECEL çıktı!...

Ecel margarinleri bir dilim ekmeğin üstüne sürülür. İnsanı ecell gelmeden götürür...
Nefis bir tat... Aldatıcı bir lezzet... Bir haftada Tahtalıköyü ziyaret...
ECEL Margarinleri, içindeki yabancı maddeler sayesinde damar tıkanıklığı yapan ve yiyeni hık diye yollayan tek margarindir...
Çaktırmadan temizlemek istiyorsanız, kahvaltıda bu margarini ikram edin (O da aptal mı, yemesin...)

ECEL MARGARİNLERİ (MORT-SA)

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi

BUDA BİZİM

DALGA

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN

Işık : Zeynep TABLACI
Yardımcı Yönetmen : Akın YILMAZ